L’antisèche de l’animateur

I Organiser une fresque

- Recruter suffisamment d’animateurs pour le nombre de joueurs (4-8 joueurs par table / 1-3 tables par animateur).
- Prévoir le lieu et le matériel :
  → **en présentiel** : jeux de cartes, tables (2mx1m), papier, scotch, crayons à papier, gommes, feutres, ou craies ou crayons gras / matériel pour le débrief selon les cas
  → **en ligne** : un Mural (ou autre outil collaboratif tel que Miro ou Klaxoon) et un outil de visioconférence (2 tables maximum)
- Prévoir les autorisations de droits à l’image à signer si vous prenez des photos pour publication sur les réseaux sociaux.
- Prévenir l'association ou le référent local suffisamment à l’avance pour une mise en ligne de l’événement si besoin.

Pour un animateur novice, commencer par 1 à 2 tables maximum et envisager d’utiliser la version simplifiée du jeu (c’est à dire retirer les cartes 10, 14, 15, 41 et 42)

II Le déroulement de l’animation (3 heures)

Le jour J : avant l’arrivée des participants, préparer tables, papier, trousses et jeux par lots.

A. Introduction (5 min)

- Présentation de chacun / brise-glace (facultatif)
- Présentation de l’atelier et règles du jeu :
  - Citer Cédric Ringenbach en tant que créateur du jeu
  - Remettre les cartes dans l’ordre des causes et des effets
  - Rappeler que toutes les données des cartes viennent des rapports du GIEC
  - Expliquer que le jeu est basé sur l’intelligence collective (écoute, bienveillance, ok de se tromper…)
  - Donner les éléments de timing (par exemple réflexion (1h30), créativité (30’), débrief (1h))

B. Partie réflexion (1h25)

IMPORTANT:

- Le triple rôle de l’animateur·rice : organisateur·trice, facilitateur·trice, connaisseur·se de l’outil la Fresque du Climat.
- L’animateur·rice veille à inclure tou·te·s les participant·e·s avec bienveillance et humilité.
- L’animateur·rice évite d’intervenir dans une équipe en dehors des temps de correction, laissant l’intelligence collective faire ses preuves (dynamique des échanges, argument et contre argument) !
- Si le sujet d’un lien ou d’une carte prend trop de place et de temps, privilégier la découverte de la vision-système de la Fresque en différant la discussion (possibilité de citer la fresque experte, le wiki, ou proposer des échanges post atelier).

Mise en place :

Possibilité de dire qu'il y a un texte d'explication au dos des cartes, mais qu'il ne faut pas le lire pendant le premier lot.

- Pour le lot 1, étalez les cartes côté recto sur la table, et posez le reste du matériel ailleurs que sur la table (trousses, autres lots de cartes, etc.). Au lot 1, on se passe donc du texte au verso des cartes qui sera au contraire une ressource majeure pour la suite.
- A partir du lot 2, inviter les participants à se distribuer les cartes. Leur préciser qu'à partir de maintenant et pour chaque lot, ils pourront lire leur(s) carte(s) à voix haute, pour tous les membres de leur équipe, afin que tou·te·s aient le même niveau d'information. Les inviter ensuite à insérer les cartes ensemble parmi les autres.

Entre chaque lot, après d'éventuelles restitutions par un·e participant·e (conseillées pour les lots 1 et 3), validez ce qui peut l'être. Puis pour avancer sur les points bloquants :

1- Questionnez les participants,
2- Faites relire le verso des cartes,
3- Apportez des compléments (en dernier recours).

Attention à votre timing. Les indications ci-dessous comprennent les temps de placement des cartes par le groupe, ainsi que celui de validation et déblocage entre chaque lot) :

Lot 1 (15 min)	**Attirer l'attention sur :** - les énergies fossiles ; demander de les citer (les 3 états de la matière), demander pourquoi on les appelle fossiles. - l'effet de serre naturel ET additionnel. - la fonte de la banquise qui n'est pas liée à la montée des eaux.
Lot 2 (20 min)	**Attirer l'attention sur :** - le lien entre l'agriculture et la déforestation (impact important via le CO^2 émis par les feux). - le lien entre l'agriculture et les autres GES. - les autres GES - la carte puits de carbone (en miroir) avec les émissions de CO2.
Lot 3 (20 min)	**Pour la version complète,** attirer l'attention sur : - Les aérosols, le forçage radiatif et le budget/bilan énergétique (à l'aide de la carte effet de serre additionnel). - Proposer que les cartes 16, 17, 18, 19 et 21 forment une colonne, à la suite du budget/bilan énergétique, au milieu de la feuille (car besoin de l'autre moitié de la feuille pour la suite, principalement des conséquences). - La perturbation du cycle de l'eau. **Pour la version simplifiée,** s'assurer que la colonne formée par les cartes 16, 17, 18 et 19, liées à la carte 21 "Hausse de la température", soit au milieu de la feuille (car besoin de la moitié pour la suite). ***A la fin de ce lot, après validation, recommandez aux participants de faire les flèches au crayon à papier.***

Lots 4 (15 min) **et 5** (15 min)	- S'assurer que la différence est comprise entre : crue (eau douce) et submersion (eau salée), puis canicule (chaud) et sécheresse (manque d'eau) - Evoquer le lien avec l'actualité, et/ou illustrez d'exemples de la région. **Pour la version complète**, attirer l'attention sur le Permafrost et le ralentissement du Gulf Stream qui sont des boucles de rétroaction (emballement climatique).

C. **Partie créative (30min)** : Faire trouver un titre en commun, tracer les liens au feutre, personnaliser la fresque avec des illustrations (dessins, images, …).

D. **Restitution (5-10 min - optionnelle)** : Retour collectif sur les grands ensembles de la Fresque, et/ou complément sur quelques cartes clés qui méritent un approfondissement, et/ou aborder quelques ordres de grandeur (qui faciliteront la hiérarchisation des pistes actions en fonction de leur impact ensuite).

E. **Debrief (1h - 20 personnes max)**

- Offrir un espace d'expression des émotions des participants (écoute, accueil sans débat, respect).
- Accompagner les participants dans leur réflexion personnelle.
- Encourager l'échange pour ouvrir la discussion sur les pistes d'action (atténuation et/ou adaptation, l'engagement individuel et collectif).
- Si pas abordé en restitution, donner des ordres de grandeur pour aider la hiérarchisation des pistes d'actions en fonction de leur impact.

Pour cette partie comme dans tout l'atelier, visez à respecter un temps de parole de 80% pour les participants. L'animateur·rice facilite, et n'est pas un·e conférencier·e.

Pour des techniques d'animation, voir fiches techniques GT Animation.

F. **Conclusion**

- Proposer de devenir animateur·ice·s à leur tour (objectif : 1 million de participants en 2022).
- Après l'atelier : faire suivre un mail avec des recommandations pour aller plus loin, et pensez à remplir le compteur sur votre espace animateur·ice (hors ateliers organisés par l'association).

Et n'oubliez pas que c'est en fresquant qu'on devient fresqueur·euse !

Pour plus d'informations, consultez le guide d'auto-formation disponible dans votre espace animateur·rice.